

Nuit du conte suisse

D'autres mondes...

D'autres mondes, voilà un thème bien inspiré pour cette 21^e Nuit du conte suisse, qui s'est déroulée à une date bien particulière, le 11.11.2011. Une manifestation nationale mise sur pied par l'Institut suisse Jeunesse et Médias en collaboration avec UNICEF Suisse, et placée sous le patronage de la présidente de la Confédération Micheline Calmy-Rey. Le comité de l'atelier des veillées et l'Association Cum Grano Salis ont tous deux profité de cet événement pour y mettre leur grain de sel, le tout gratuitement.

Des contes aux Moulins

L'atelier des veillées à la Maison du Chablais vaudois s'associe à l'AJA (Association pour la jeunesse aiglonne) pour l'organisation de cette Nuit du conte qui se déroula à l'Espace socioculturel Les Moulins, à Aigle. «Chaque saison, une personne ouvre sa maison pour y accueillir une personnalité de la région qui vient partager sa passion. Nous appelons cela des veillées à la maison. En février 2012 nous accueillerons d'ailleurs la créatrice du centre du polar Kathleen Malcause (voir N° 30 du «Point Chablais»), explique Hélène Aubert. Cette édition de la nuit du conte se passa donc uniquement aux Moulins, contrairement à d'autres années où la bibliothèque partageait la première partie de la soirée. Cette soirée débuta à 18 heures avec une heure de contes pour les enfants de 4 à 7 ans. Puis le repas canadien fit place, à 20 heures, à d'autres contes pour petits et grands. Cinq conteuses étaient présentes avec des histoires écrites maison.

Des contes sur le thème du sel

Dans le cadre de la Nuit du conte en Suisse, l'Association Cum Grano Salis a proposé un spectacle enchanteur sur le thème du sel à la Maison d'Ollon. Une occasion unique de découvrir les pouvoirs dont l'Asie, le Proche-Orient et l'Occident ont paré ce condiment qui valait de l'or. «Cinq grains de sel nous permettent bel et bien de faire le tour du monde!», sourit Sandrina Cirafici, présidente de l'association et conceptrice du spectacle qui s'est joué à Ollon avec des décors, des costumes et des musiques de Chine, du Liban, du Tibet, d'Allemagne et de Suisse. La conteuse emmena son public sur les traces du Chinois Wang et de son moulin à sel ensorcelé. Fit revivre la palpitante aventure de Braicaillon, qui découvrit la première source salée de Suisse et pleins d'autres surprises encore.

Texte : Z. Gallarotti – Photo : V. Dupraz