

PATRIMOINE Deux journées évoqueront les belles heures de l'ancienne saline. **A Roche, dans les pas des sauniers**

En 1764, Albert de Haller, directeur des Mines et Salines du Gouvernement d'Aigle, quittait son château jouxtant la saline de Roche. «Leurs Excellences de Berne l'avaient nommé à ce poste en 1758 dans l'espoir que ses connaissances en botanique l'aideraient à localiser les plantes halophiles, indicatrices de nouvelles sources salées. Il échoua dans son projet, mais son séjour le vit néanmoins rédiger son «Histoire des plantes de l'Helvétie», décrivant près de 500 espèces, et signer d'autres publications et faits d'importance», raconte Sandrina Cirafici, présidente de l'Association Cum Grano Salis. «C'était un savant mondialement réputé, et un poète. Il fut anobli par l'empereur François 1er.»

Deux cent cinquante ans plus tard, l'association va marquer l'anniversaire de cette fin de mandat, les 13 et 14 septembre prochains. Au-delà du parcours chablaisien du Bernois, elle évoquera les belles heures de l'ancienne saline de Roche, de sa création en 1580 à sa mutation en centre de stockage et de dis-



Les 13 et 14 septembre, un guide du patrimoine incarnant Albert de Haller conduira les visiteurs jusqu'au bâtiment de l'ancienne saline. La Dame de l'or blanc contera des histoires relatives au sel. DR

tribution du sel au début du XVIII^e siècle. «Ce fut l'une des plus anciennes salines de Suisse. Et la première des cinq qui furent construites en plaine dans le but d'y faire parvenir par flottage le bois nécessaire à la cuisson de l'eau salée.»

Pour mettre en lumière ce passé souvent méconnu du public,

une balade historique emmènera les visiteurs au fil des différentes étapes de l'exploitation, depuis le bassin de flottage – le seul encore conservé en Suisse – jusqu'au grenier à sel et à l'ancienne saline. Le syndic honoraire André Gremion racontera par le menu le réaménagement de ce bâtiment devenu la Maison des

Sauniers, qui abrite aujourd'hui l'administration communale.

Des contes de l'or blanc rythmeront ces deux jours, tandis qu'une exposition fera redécouvrir des métiers disparus à travers les figurines de bournelier, flotteur, souffleuse, mouilleur et autre cuiseur imaginées par l'artiste Andrea Pyroth. Et permettra d'apprécier les formes et couleurs d'une cinquantaine de cristaux exceptionnels et rares prêtés par le Musée cantonal de géologie de Lausanne et un collectionneur privé.

Un marché artisanal et une initiation au perçage de tuyaux de saumoduc compléteront le programme. Sans oublier le déjeuner du saunier, composé d'aliments d'époque (sur inscription uniquement, nombre limité). «Ce rendez-vous constitue la seule animation chablaisienne des Journées du patrimoine», signale Sandrina Cirafici. **LMT**

Les 13 et 14 septembre à Roche, de 10 à 17 heures. Infos et programme sur www.sentierdusel.ch

